



Institut für Weltkunde in Bildung und Forschung • Gemeinnützige Gesellschaft mbH
Holzdamm 34 • D-20099 Hamburg • Tel. (040) 68 71 61 • Fax (040) 68 72 04
office@wbfb-medien.de • www.wbfb-medien.de

Unterrichtsblatt zu der didaktischen DVD

Die Gründung des chinesischen Kaiserreiches

Vom Kindkönig zum Alleinherrscher



**Unterrichtsfilm, ca. 16 Minuten,
Filmsequenzen, umfangreiches Zusatzmaterial und Arbeitsblätter**

Adressatengruppen

Alle Schulen ab 5. Schuljahr,
Jugend- und Erwachsenenbildung

Unterrichtsfächer

Geschichte, Gesellschaftslehre,
Politische Bildung, Chinesisch

Kurzbeschreibung des Films

246 v. Chr. besteigt der 13-jährige Ying Zheng den Thron von Qin. In einem jahrelangen Krieg besiegt er die zerstrittenen Nachbarstaaten, gründet das Imperium der Qin und ernennt sich zum gottgleichen Kaiser.

Gleiche Gesetze im Reich, strenge Bestrafungen, ein neues Regierungssystem und eine Reform der Schrift ermöglichen u. a. den gesellschaftlichen Zusammenhalt und sichern eine zentralistische Regierung. 210 v. Chr. wird der erste Kaiser Chinas in einem gewaltigen Grabhügel begraben - im Jenseits bewacht und geschützt von einer Armee aus Tausenden von lebensgroßen Terrakottafiguren.

Kompetenzen

Die Schülerinnen und Schüler sollen wesentliche Ursachen der Entstehung des chinesischen Riesenreiches erkennen.

- Sie sollen die Gründe der militärischen Überlegenheit der Qin über die Nachbarstaaten nennen und
- die zahlreichen militärischen, wirtschaftlichen und kulturellen Maßnahmen erklären, die den zentral regierten Staat begründen.
- Sie sollen die lebensgroßen Terrakottafiguren als Teil des kaiserlichen Grabmals beschreiben und ihre mögliche Bedeutung erklären.
- Je nach Lernsituation sollen sie einen (vorsichtigen) Vergleich mit der zeitgleichen römischen Republik um 200 v. Chr. herstellen.

Verleih in Deutschland: WBF-Unterrichtsmedien können bei den Landes-, Stadt- und Kreisbildstellen sowie den Medienzentren entliehen werden.

Verleih in Österreich: WBF-Unterrichtsmedien können bei den Landesbildstellen, Landesschulmedienstellen sowie Bildungsinstituten entliehen werden.

Weitere Verleihstellen in der Schweiz, in Liechtenstein und Südtirol.

Inhaltsverzeichnis

• Hilfe für den Benutzer	S. 2	• Anregungen für den Unterricht: Einsatz des Unterrichtsfilms	S. 8
• Informationen zu den inter-aktiven Arbeitsblättern	S. 3	• Übersicht über die Materialien	S. 12
• Struktur der WBF-DVD	S. 4	• Didaktische Merkmale der WBF-DVD	S. 13
• Inhalt und Aufbau des Films	S. 5	• Anregungen für den Unterricht: Einsatz der gesamten WBF-DVD	S. 14
• Didaktische und inhaltliche Anmerkungen	S. 6		

Hilfe für den Benutzer

Die WBF-DVD Premium plus besteht aus einem **DVD-Video-Teil**, den Sie auf Ihrem DVD-Player oder über die DVD-Software Ihres PC abspielen können, und aus einem **DVD-ROM-Teil**, den Sie über das DVD-Laufwerk Ihres PC aufrufen können.

DVD-Video-Teil

In Ihrem DVD-Player wird der DVD-Video-Teil automatisch gestartet. Über das Menü können der Hauptfilm, die Filmsequenzen und die zusätzlichen Filmclips abgespielt werden.

Hauptfilm starten: Der WBF-Unterrichtsfilm läuft ohne Unterbrechung ab.

Filmsequenzen und zusätzliche Filmclips: Der WBF-Unterrichtsfilm ist in Filmsequenzen unterteilt. Die Filmsequenzen und die zusätzlichen Filmclips können einzeln angewählt werden.

Bei den Filmsequenzen und den zusätzlichen Filmclips werden auf der DVD Arbeitsaufträge angeboten. Zur Unterstützung der Binnendifferenzierung sind diese in die folgenden drei Schwierigkeitsgrade unterteilt:

☐ leicht	☒ mittel	☐ schwer
------------------------------	---	------------------------------

DVD-ROM-Teil

Im DVD-Laufwerk Ihres PC können Sie den DVD-ROM-Teil über den Explorer durch Öffnen der **Index-Datei** starten. Der **Hauptfilm**, die **Filmsequenzen** und die zusätzlichen **Filmclips** werden über das Hauptmenü gestartet.

Der DVD-ROM-Teil bietet zahlreiche **weiterführende Materialien**, interaktive Arbeitsblätter (siehe Seite 3) und hilfreiche Informationen wie zum Beispiel das didaktische Unterrichtsblatt oder Lehrplanbezüge für alle Bundesländer.

Der WBF-Unterrichtsfilm ist in **Filmsequenzen (= Schwerpunkte)** unterteilt. Jeder Sequenz sind Problemstellungen zugeordnet, die mithilfe des filmischen Inhalts und der Materialien erarbeitet werden können. Die Schwerpunkte, Problemstellungen und Materialien sind durchnummeriert, z. B.:

Hauptmenü	Schwerpunkt	Problemstellung	Material
Schwerpunkte	2. Der König von Qin erobert ein Großreich	2.1 Wie sichert Ying Zheng seine Vorherrschaft?	2.1.4 Das Attentat auf den König

Alle Materialien können als PDF- oder Word-Datei aufgerufen und ausgedruckt werden. Sie sind nach den Schwerpunkten und Problemstellungen gegliedert. Zu allen Materialien werden **Arbeitsaufträge** angeboten.

Zur Unterstützung der **Binnendifferenzierung** sind auch diese Arbeitsaufträge in drei Schwierigkeitsgrade unterteilt:

☐ leicht	☒ mittel	☐ schwer
------------------------------	---	------------------------------

In den Schwerpunkten und Problemstellungen werden die Arbeitsblätter bewusst ohne Lösungen angeboten, um den Schülerinnen und Schülern ein selbstständiges Arbeiten zu ermöglichen. Die Arbeitsblätter mit Lösungen finden Sie in der Infothek unter **Sammlung aller Arbeitsblätter - Lehrkraft**.

Infothek

Hier finden Sie folgende Dokumente als PDF- und Word-Datei:

- die **Übersicht über die Materialien**
- das **didaktische Unterrichtsblatt** mit Anregungen für den Unterricht
- die **Arbeitsaufträge für die Filmsequenzen und Filmclips**
- die **Sammlung aller Arbeitsblätter - Lehrkraft** (mit Lösungen)
- die **Sammlung aller Arbeitsblätter - Schülerinnen und Schüler** (ohne Lösungen)
- die **Sammlung aller Arbeitsmaterialien**
- die **Sprechertexte** für den Hauptfilm, die Filmsequenzen und zusätzlichen Filmclips
- die **Lehrplanbezüge nach Bundesländern**

Informationen zu den interaktiven Arbeitsblättern



Die WBF-DVD Premium plus bietet Ihnen zusätzlich zu den bisherigen didaktisch aufbereiteten Materialien eine Auswahl von **interaktiven Arbeitsblättern**. Sie können diese Arbeitsblätter direkt über die Startseite unter **Interaktive Arbeitsblätter** oder über die Schwerpunkte und Problemstellungen aufrufen. Die interaktiven Arbeitsblätter (HTML5/H5P) können an verschiedenen Endgeräten bearbeitet werden (z. B. Whiteboard, Tablets ...).

Auf der Ebene der Problemstellungen befinden sich darüber hinaus die herkömmlichen Versionen der Arbeitsblätter im Word- und PDF-Format. Ferner können Sie in der Infothek die Dokumente **Sammlung aller Arbeitsblätter - Lehrkraft** (mit Lösungen) und **Sammlung aller Arbeitsblätter - Schülerinnen und Schüler** (ohne Lösungen) aufrufen.

Systemvoraussetzungen für den Einsatz der DVD-ROM:

Windows 7, 8 und 10, Mac OS Sierra 10.7.5 und höher, DVD-Laufwerk mit gängiger Abspielsoftware, 16-Bit-Soundkarte mit Lautsprechern, Bildschirmauflösung von 800 x 600 Pixel oder höher

Struktur der WBF-DVD

Unterrichtsfilm: Die Gründung des chinesischen Kaiserreiches Vom Kindkönig zum Alleinherrscher	
1. Schwerpunkt Die ersten Regierungsjahre Ying Zhengs	
• Filmsequenz (3:15 Minuten) auf DVD-Video und DVD-ROM • Problemstellung, Materialien (siehe Seite 12)	
1.1	Welche Probleme hatte der junge König zu überwinden?
2. Schwerpunkt Der König von Qin erobert ein Großreich	
• Filmsequenz (5:10 Minuten) auf DVD-Video und DVD-ROM • Problemstellung, Materialien (siehe Seite 12)	
2.1	Wie sichert Ying Zheng seine Vorherrschaft?
3. Schwerpunkt Der erste Kaiser schafft ein einheitliches China	
• Filmsequenz (5:10 Minuten) auf DVD-Video und DVD-ROM • Problemstellung, Materialien (siehe Seite 12/13)	
3.1	Wie sichert Qin Shihuangdi sein Reich nach innen?
4. Schwerpunkt Das Grabmal des Kaisers	
• Filmsequenz (2:30 Minuten) auf DVD-Video und DVD-ROM • Problemstellung, Materialien (siehe Seite 13)	
4.1	Wie plant Qin Shihuangdi sein Leben nach dem Tod?

Inhalt und Aufbau des Films

Die ersten Regierungsjahre Ying Zhengs

246 v. Chr. besteigt ein neuer Herrscher den Thron von Qin, eines von sieben Königreichen im heutigen China. Yin Zheng ist erst 13 Jahre alt, ein Kindkönig - und das in einer Zeit andauernder kriegerischer Konflikte. Welches von den sieben Reichen wird die Oberhand gewinnen? In Qin regiert nicht der junge unerfahrene König, sondern der Kanzler seines Vorgängers. Acht Jahre später erfährt Ying Zheng von einer Hofrevolte gegen ihn. Der Rädelsführer ist der Liebhaber seiner Mutter. Der König entmachtet den Verräter und tötet dessen Familienmitglieder. Den machthungrigen Kanzler schickt er ins Exil, wo dieser Selbstmord begeht. Dieses Ereignis ist ein Wendepunkt im Leben des jungen Herrschers; jetzt ist er der wahre König von Qin.

Der König von Qin erobert ein Großreich

Yin Zheng holt Offiziere, Beamte und Techniker an den Hof - ungeachtet ihrer sozialen Herkunft. Sein Ziel ist die Eroberung aller Nachbarstaaten und ein zentral regiertes Imperium. Der Bau von Bewässerungssystemen soll die Landwirtschaft leistungsfähiger machen, damit ein so großes Heer versorgt werden kann. Strenge Gesetze sollen die Armee disziplinieren: Versagt ein Soldat in der Schlacht, büßt der gesamte Trupp mit dem Tod. Die Überlegenheit der Qin-Armee beruht nicht nur auf ihrer zahlenmäßigen Stärke, sondern auch auf ihrer besseren Ausrüstung und Bewaffnung. Dazu gehören lederne Brustpanzer, Dolchäxte als Hieb- und Stichwaffen, Armbrüste als Fern- und Bronzeschwerter als Nahkampfwaffen. Und alle werden sie als Massenware produziert. Diese überlegene Kriegsmaschinerie versucht ein Nachbarstaat durch eine List auszuschalten: Abgesandte dieses Staates geben vor, Friedensverhandlungen einzuleiten. Sie überbringen Yin Zheng den abgeschlagenen Kopf eines übergelaufenen Generals aus dem Reich der Qin sowie eine Landkarte als Zeichen der Kapitulation. Bei der Übergabe versucht ein Gesandter, den König mit einem Messer zu ermorden. Der Herrscher kann ausweichen und den Attentäter töten. In jahrelangen Kämpfen erobern die Truppen der Qin alle Nachbarstaaten. 221 v. Chr. wird Yin Zheng zum „Ersten erhabenen Gottkaiser von Qin“ ernannt - „Qin Shihuangdi“.

Der erste Kaiser schafft ein einheitliches China

Wie soll der Kaiser die vielen Staaten und Kulturen vereinen? Zunächst erneuert er das Regierungssystem und entmachtet dadurch den Adel: Beziehungen und vererbte Ansprüche werden durch Leistung und Fleiß ersetzt. Überall im Reich sollen nun die gleichen Gesetze und strengen Strafen gelten; gleiche Maße, Gewichte und Münzen erleichtern den Handel. Sogar die Spurbreite der Straßen wird vereinheitlicht. Entscheidend für die kulturelle Einheit ist die Reform der Schrift. Wissenschaftler vereinfachen die über Jahrhunderte gewachsenen Schriften in den verschiedenen Reichen und erleichtern so die Kommunikation. Im Inneren des Reiches ist Frieden eingetreten; und nach außen? Reitervölker aus den Steppen des Nordens bedrohen das Reich. Der Kaiser lässt unter Verwendung eines alten Schutzwalls eine 3 000 Kilometer lange Mauer aus Lehm errichten - ein erster Teilabschnitt der sogenannten „Großen Mauer“. Ständig kontrolliert er die Baumaßnahmen und die Einhaltung seiner Gesetze. In den Quellen gilt der erste Kaiser als grausamer Despot, der Kritik an seiner Politik mit Zwangsarbeit, Bücherverbrennung und sogar mit dem Tod bestraft haben soll. Allerdings sind die Berichte erst 100 Jahre nach den Ereignissen verfasst worden. Vielleicht wird die Qin-Dynastie so kritisch gesehen, um die nachfolgende Dynastie in einem besseren Licht erscheinen zu lassen?

Das Grabmal des Kaisers

Qin Shihuangdi hat auch sein Leben nach dem Tod genau geplant. Tausende Zwangsarbeiter haben einen gewaltigen Grabhügel errichtet, unter dem eine komplette Palastanlage vermutet wird.

Unweit entfernt sind in riesigen Gruben lebensgroße Terrakottafiguren begraben, darunter 8 000 Soldaten und mehrere Hundert vierspännige Streitwagen. Die Welt der Toten soll wohl ein Spiegelbild des diesseitigen Lebens abbilden. Vielleicht sollen die Soldaten den Kaiser im Jenseits schützen? Vielleicht will er mit ihnen auch in der Geisterwelt regieren?

Qin Shihuangdi stirbt 210 v. Chr. Was bleibt, ist das chinesische Reich mit seiner starken Zentralmacht - ein Vorbild für alle kommenden Kaiser.

Didaktische und inhaltliche Anmerkungen

Das heutige China ist eine Supermacht, deren militärische und ökonomische Entwicklung sich auf alle anderen großen (Wirtschafts-)Nationen auswirkt. China hält die exportintensiven Industrien - besonders die in Deutschland - mit seinen Importen und seinem Inlandskonsum am Laufen (oder auch nicht). Die politischen und humanitären Wertvorstellungen von China und den westlichen Staaten sind so unterschiedlich, scheinen kaum überbrückbar zu sein und werden wohl auf lange Sicht das Verhältnis trüben. Umso notwendiger ist es, in einer Welt, in der wir immer abhängiger voneinander werden, mehr über die Entstehung und Entwicklung dieser Großmacht zu erfahren.

Es begann im Osten Asiens, im Königreich Qin (siehe Karte Seite 10). Von hier aus gelang es dem Regionalfürsten Ying Zheng, zu expandieren und einen riesigen Zentralstaat zu gründen: das spätere China, das „Reich der Mitte“, wie es chinesische Historiker bald nannten.

Bereits bei seiner Gründung war das chinesische Imperium eine Macht mit einzigartigem Potenzial: Der „Erste erhabene Gottkaiser der Qin“, wie sich Ying Zheng später nannte, eroberte mit seiner waffentechnisch und taktisch überlegenen Armee die Nachbarstaaten mit brutaler Härte und schuf ein Reich, das zehnmal größer war als die zeitgleiche Republik Rom. (Um 200 v. Chr. hatte Rom noch nicht einmal die Vorherrschaft im westlichen Mittelmeerraum gewonnen.)

Der erste chinesische Kaiser gebot über mehr Untertanen als alle anderen Herrscher dieser Zeit. Es gab eine Stahl- und Eisenindustrie, Druckereien, Papiermanufakturen und eine starke Armee mit gut einer Million Soldaten.

Zwar geht die Qin-Dynastie schon bald unter, die Idee eines vereinten Chinas unter den großen aufeinanderfolgenden kaiserlichen Dynastien überdauerte jedoch 2000 Jahre. In dieser Zeit entstehen einzigartige Bauwerke wie die „Große Mauer“ und die „Verbotene Stadt“. Chinesen erfanden außer den genannten Errungenschaften auch noch Explosionswaffen, den Kompass und das Porzellan.

Die Faszination, die China auf viele Europäer in der Vergangenheit ausgeübt hat - und immer noch ausübt -, ergibt sich auch aus der geografischen Ferne dieser Kultur. Je weiter entfernt, je weniger man davon weiß, umso geheimnisvoller und attraktiver wirkt sie auf uns. China hat sich lange genug vom Rest der Welt isoliert.

Als Marco Polo seine Berichte von dem „sagenhaften Land im Osten“ veröffentlichte, stieß er auf Erstaunen und Ungläubigkeit. Man nannte ihn damals „Il Milione“ - den Aufschneider, weil es nach europäischer Sicht nicht sein konnte/durfte, dass ein asiatisches Land dem Abendland überlegen war.

Unser Geschichtsbild ist - trotz der Globalisierung - immer noch eurozentristisch. Die Auseinandersetzung mit der alten chinesischen Hochkultur als Voraussetzung der heutigen Supermacht China fehlt weitestgehend in den historisch-politischen Curricula der Bundesländer.

Dieser WBF-Unterrichtsfilm will versuchen, eine didaktische Lücke zu schließen und Fragen zur „Gründung des chinesischen Reiches“ zu veranschaulichen und zu beantworten:

1. *Wie ist es Qin Shihuangdi, dem ersten Kaiser, gelungen, die Nachbarstaaten zu besiegen?*
2. *Wie gelingt es ihm, die unterschiedlichen Kulturen, Sprachen und Gesetze zu vereinheitlichen und so ein zentralregiertes Imperium zu schaffen?*
3. *Wie demonstriert der erste (Gott-)Kaiser noch nach dem Tod seine Macht?*

Der Aufbau des Unterrichtsfilms entspricht diesen drei Fragestellungen:

zu Frage 1	zu Frage 2	zu Frage 3
• Techniker, Offiziere, Beamte kommen ohne Rücksicht auf soziale Herkunft auch aus dem Ausland • Bau von Kanälen führen zu höheren Ernteerträgen • allgemeine Wehrpflicht (für Männer ab 1,50 m Körpergröße) • modernste Waffen als Massenproduktion: Brustpanzer, Dolchaxt, Armbrust, Bronzeschwert	• Leistung und Fleiß zählen, nicht Beziehung und adlige Herkunft • im eroberten Reich gelten gleiche Gesetze, gleiche Maße und Gewichte, gleiche Münzen • eine Schriftreform erleichtert die Kommunikation • Bau einer 3000 km langen Mauer als Schutz vor den Steppenvölkern • harte Strafen gegen Kritiker	• Tausende Zwangsarbeiter errichten einen gewaltigen Grabhügel, vermutlich mit einer Palastanlage darunter • lebensgroße Terrakottafiguren in Gruben „begleiten“ den Kaiser ins Jenseits: Fußsoldaten, Streitwagen, Bogenschützen ↓ • als Schutz im Jenseits? ↓ • um mit ihnen weiter zu regieren? ↓ •?

In den folgenden „Anregungen für den Unterricht“ werden Empfehlungen für den Einsatz des WBF-Unterrichtsfilms für ein 5./6. Schuljahr gegeben. Es gibt aber auch

noch eine weitere Einsatzmöglichkeit für die Jahrgangsstufe 9: Je nach Lernsituation kann der Film als Einstieg in eine Unterrichtseinheit über das chinesische Reich mit den Schwerpunkten auf „Reichseinigung“ (3. Jahrhundert v. Chr.) - „Das Reich der Mitte unter Dschingis Khan“ - „Niedergang einer Großmacht“ (19. Jahrhundert) eingesetzt werden. Diese Aspekte können im Fach Politische Bildung ergänzt werden durch die Themen: „China unter Mao Zedong“ und „Das moderne China - eine globale Supermacht“.

Anregungen für den Unterricht: Einsatz des Unterrichtsfilms

Der Einsatz dieses Films empfiehlt sich am besten im Anschluss an die unterrichtliche Erarbeitung der antiken Hochkulturen: Ägypten - Griechenland - Römisches Reich. Ein Vergleich mit der etwa zeitgleichen römischen Republik um 200 v. Chr. zeigt die erstaunliche technische und politische Fortschrittlichkeit und die deutlich größere Ausdehnung des chinesischen Reiches (siehe Seite 10). Außerdem wird die Entstehung eines Imperiums thematisiert, das - im Unterschied zu allen anderen antiken Hochkulturen - heute noch eine Weltmacht darstellt.

Einstiegsmöglichkeit: Arbeit mit antiken Überresten

Die Schülerinnen und Schüler erhalten Bilddokumente von der berühmten „Terrakotta-Armee“ von Xian (siehe Seite 11).

Lehrkraft: *„1974 machen Arbeiter in China eine der größten archäologischen Entdeckungen: In einer der riesigen Gruben - mehrere Meter unter der Erde - fanden sie Tausende von lebensgroßen Figuren aus Ton.*

Archäologen legen weitere Gruben voller faszinierender Objekte frei. Die Funde setzen die ganze Welt in Erstaunen. Niemand weiß zunächst, womit man es zu tun hat.

Wer hat die Figuren in so großer Anzahl herstellen lassen? Wann und warum? Und wen sollen sie darstellen?“

Wir wollen versuchen, Vermutungen über die Terrakottafiguren zu äußern und Informationen über sie zu sammeln - so wie die Archäologen es vor ca. 50 Jahren zunächst auch versucht haben!

- Seht euch die Tonfiguren genau an und beschreibt sie. Wie sind sie gekleidet? Wie sind sie angeordnet? Welche Gegenstände tragen sie bzw. könnten sie getragen haben?
- Worin ähneln sie sich, worin unterscheiden sie sich?
- Wen sollen sie darstellen?
- Warum sind sie lebensgroß und so zahlreich dargestellt?
- Wer könnte eine solche Ansammlung von Tonfiguren in Auftrag gegeben haben und warum? Stellt Vermutungen darüber an und begründet sie.
- Zum Schluss eine besonders schwierige Frage: Wie können Archäologen feststellen, wann die „Terrakotta-Armee“ hergestellt wurde? Es gibt verschiedene Möglichkeiten.

Die Schülerinnen und Schüler tragen ihre (vorläufigen) Ergebnisse vor.

Beobachtungs- und Arbeitsaufträge vor der Filmvorführung

Der WBF-Unterrichtsfilm gibt Antworten auf die Fragen zu den archäologischen Funden. In diesem Zusammenhang veranschaulicht er auch wesentliche Ursachen der Entstehung des chinesischen Reiches vor über 2000 Jahren.

- Nennt Gründe für die militärische Überlegenheit der Qin.
- Erklärt, wie die sieben Reiche politisch, wirtschaftlich und kulturell vereint werden.
- Begründet, warum der erste Kaiser Chinas eine so gewaltige „Terrakotta-Armee“ mit in seiner Grabanlage hat.

Die Schülerinnen und Schüler tragen ihre Ergebnisse vor.

Erarbeitungsphase:

Entsprechend der Gliederung des WBF-Unterrichtsfilms wird die Klasse in vier Lerngruppen eingeteilt. Für die Vertiefung der Arbeitsaufträge stellt die Lehrkraft zusätzliches Material zu Verfügung (siehe auch Materialien der WBF-DVD).

Zur Unterstützung der Binnendifferenzierung sind die Aufgaben in drei Schwierigkeitsgrade unterteilt:

○ leicht, ⊙ mittel und ● schwer.

Erste Lerngruppe: *Die „Streitenden Reiche“ im 3. Jh. v. Chr.*

- 1. Schildert, was ihr über den jungen König Yin Zheng erfahrt.
- ⊙ 2. Erklärt die Machtverhältnisse zu Beginn der Herrschaft Yin Zhengs.
- ⊙ 3. Erläutert die außenpolitische Lage zu Beginn der Herrschaft Yin Zhengs. (Informiert euch im Internet über die „Streitenden Reiche“.)
- 4. Schreibt einen kurzen, spannenden Bericht über die Verschwörung gegen den jungen Herrscher.
- ⊙ 5. Erläutert, warum die Hofintrige einen Wendepunkt im Leben des jungen Herrschers darstellt.

Zweite Lerngruppe: *Yin Zheng wird erster Kaiser des chinesischen Reiches*

- 1. Nennt die Ziele, die Yin Zheng, der König von Qin, verfolgt.
- ⊙ 2. Yin Zheng fördert besonders den Aufbau einer schlagkräftigen und disziplinierten Armee. Schildert die Maßnahmen, die er ergreift.
- ⊙ 3. Erläutert möglichst genau, was ihr über die Bewaffnung der Qin erfahrt.
- 4. Schildert, wie ein Nachbarstaat versucht, sich gegen die Überlegenheit der Qin zur Wehr zu setzen.
- ⊙ 5. Begründet, warum das Jahr 221 v. Chr. als Gründungsjahr des chinesischen Reiches gilt.

Dritte Lerngruppe: *Kaiser Qin Shihuangdi gründet einen zentralregierten Staat*

- 1. Berichtet, was ihr über die grundlegende Erneuerung des Regierungssystems erfahrt.
- 2. Nennt die Gesetze, die zur Vereinheitlichung des Reiches beigetragen haben.
- 3. Begründet, warum die Schriftreform zu einer der schwierigsten und wichtigsten Maßnahmen auf dem Weg zu einem zentralregierten Staat gehört.

- ⊙ 4. Erläutert die Maßnahmen, die der Kaiser ergreift, um sein Reich nach außen zu sichern.
- ⊙ 5. Erklärt,
 - a) warum der Kaiser Qin Shihuangdi in der chinesischen Geschichtsschreibung als Despot dargestellt wird,
 - b) warum diese Darstellung bei den Archäologen umstritten ist.

Vierte Lerngruppe: Die Grabanlage und die Terrakotta-Armee des ersten Kaisers

- ⊙ 1. Der zentrale Grabhügel des ersten Kaisers ist noch nicht ausgegraben.
 - a) Informiert euch im Internet, was man unter dem Grabhügel vermutet und
 - b) warum die Anlage bis heute nicht ausgegraben wurde.
- 2. Berichtet, was ihr über die sogenannte „Terrakotta-Armee“ erfahrt.
- 3. Stellt Vermutungen darüber an, warum der erste chinesische Kaiser einen solchen Aufwand für sein Grabmal getrieben hat.
- 4. Nennt weitere berühmte antike Grabmale weltweit und erläutert die Bedeutung dieser Anlagen.

Die Lerngruppen stellen ihre Ergebnisse vor.

Je nach Interesse und Lernsituation kann ein Vergleich zwischen dem ersten chinesischen Reich und der zeitgleichen römischen Republik um 200 v. Chr. gezogen werden: Ausdehnung - Regierungssystem - Waffen - technische Neuerungen u. a.



Das Reich der Qin 221 und 210 v. Chr.



Übersicht über die Materialien

Ziffern:	1. Schwerpunkt	1.1 Problemstellung	1.1.1 Material
Abkürzungen:	F = Filmclip	Sch = Schaubild	Q = Quelle
	T = Text	Fo = Foto	A = Arbeitsblatt
	Z = Zeichnung	Tt = Texttafel	☞ = interaktiv
	K = Karte		

1. Die ersten Regierungsjahre Ying Zhengs Filmsequenz (3:15 Minuten) auf DVD-Video und DVD-ROM		
1.1 Welche Probleme hatte der junge König zu überwinden?		
1.1.1	Lebenslauf des Herrschers	Sch
1.1.2	Die „Streitenden Reiche“	K/T
1.1.3	Jahrhunderte andauernde Kriege	Fo/T
1.1.4	Ein Komplott gegen den König	Fo/T
1.1.5	Arbeitsblatt: Die ersten Regierungsjahre Ying Zhengs - ein Quiz	A/☞
1.1.6	Arbeitsblatt: Die Zeit der „Streitenden Reiche“	A

2. Der König von Qin erobert ein Großreich Filmsequenz (5:10 Minuten) auf DVD-Video und DVD-ROM		
2.1 Wie sichert Ying Zheng seine Vorherrschaft?		
2.1.1	Filmclip: Das Heer der Qin (01:20)	F
2.1.2	Die Waffen der Qin	Fo
2.1.3	Das Heer	Fo/T
2.1.4	Das Attentat auf den König	Fo/T
2.1.5	Das Kaiserreich der Qin	K/T
2.1.6	Chinesische Dynastien bis ins 20. Jahrhundert	Sch/T
2.1.7	China und Rom - zwei antike Weltreiche im Vergleich	Tt/T
2.1.8	Arbeitsblatt: Ying Zheng gründet ein Großreich - ein Lückentext	A/☞
2.1.9	Arbeitsblatt: Römisches oder chinesisches Kaiserreich - ein Vergleich	A/☞

3. Der erste Kaiser schafft ein einheitliches China Filmsequenz (5:10 Minuten) auf DVD-Video und DVD-ROM		
3.1 Wie sichert Qin Shihuangdi sein Reich nach innen?		
3.1.1	Filmclip: Historiker urteilen über den ersten Kaiser Chinas (1:05)	F
3.1.2	Neue Straßen und Wasserwege	Z/T
3.1.3	Gleiche Gesetze im ganzen Reich	Z/T
3.1.4	Das Regierungssystem des Qin-Reiches	Sch/T
3.1.5	Der Kaiser reist durch sein Reich	Z/T

3.1.6	Einheitliche Münzen, Maße und Gewichte im ganzen Reich	Z/T
3.1.7	Die Vereinheitlichung der Schrift	Sch
3.1.8	Befestigungsanlagen schützen das Kaiserreich	Fo/T
3.1.9	Arbeitsblatt: Die Reformen des Kaisers - eine Zuordnung	A/☞
3.1.10	Arbeitsblatt: Die Große Mauer - richtig oder falsch?	A/☞

4. Das Grabmal des Kaisers Filmsequenz (2:30 Minuten) auf DVD-Video und DVD-ROM		
4.1 Wie plant Qin Shihuangdi sein Leben nach dem Tod?		
4.1.1	Filmclip: Die Herstellung der Tonfiguren (1:55)	F
4.1.2	Qin Shihuangdis Suche nach der Unsterblichkeit	Z/T
4.1.3	Das Grabmal des Kaisers	Fo/Q
4.1.4	Die Entdeckung der Terrakotta-Armee	Fo/T
4.1.5	Die Terrakotta-Armee - Grabbeigaben für den Kaiser	Fo/T
4.1.6	Wer baute die riesigen Anlagen für den Kaiser?	Fo/Z/T
4.1.7	Das Erbe Qin Shihuangdis	Z/T
4.1.8	Arbeitsblatt: Die Terrakotta-Armee	A
4.1.9	Arbeitsblatt: Berühmte Grabmale - ein Zeitstrahl	A/☞

Didaktische Merkmale der WBF-DVD

- Der **didaktischen Konzeption** liegen die Bildungsstandards und Lehrpläne zugrunde, wobei Kompetenzen und Operatoren eine zentrale Rolle spielen. Durch die Berücksichtigung der Lernziel-, Problem- und Handlungsorientierung werden entdeckendes Lernen ermöglicht sowie die Sach-, Methoden-, Medien-, Urteils- und Handlungskompetenz der Schülerinnen und Schüler gefördert.
- Die DVD ist in **Schwerpunkte** unterteilt, die der Untergliederung des Unterrichtsfilms in Sequenzen entsprechen. Den Schwerpunkten sind **Problemstellungen** zugeordnet, die sich mit den angebotenen Materialien bearbeiten lassen.
- Das **Unterrichtsmaterial** umfasst zahlreiche Quellen wie Filmclips, Zeichnungen, Fotos, Karten, Texte und Schaubilder.
- Zu allen Unterrichtsmaterialien werden **Arbeitsaufträge** angeboten. Die Arbeitsaufträge ermöglichen den Lerngruppen einen gezielten Zugang zu den Materialien, da die verschiedenen Kompetenzbereiche abgedeckt werden. Die mehrschrittigen Arbeitsaufträge erleichtern die **Binnendifferenzierung**.
- Die **Arbeitsblätter** auf dem DVD-ROM-Teil können als PDF- und als Word-Datei ausgedruckt werden. Sie fördern die selbstständige und handlungsorientierte Erschließung und Bearbeitung einzelner Problemfelder. Zu allen Arbeitsblättern werden - soweit möglich - Lösungen angeboten. Die vorgegebenen Arbeitsaufträge auf den Arbeitsblättern sind nicht verbindlich, sondern können reduziert, ergänzt oder weggelassen werden. Zusätzlich bietet der DVD-ROM-Teil eine Auswahl von **interaktiven Arbeitsblättern**, die auch auf einem **Tablet/Whiteboard** bearbeitet werden können (siehe Seite 3).

Anregungen für den Unterricht: Einsatz der gesamten WBF-DVD

Einstiegsphase: Der Vorschlag für den Einstieg auf Seite 8 kann auch für den Einsatz der DVD übernommen werden.

Ein Schwerpunkt des WBF-Unterrichtsfilms ist das Grabmal des ersten chinesischen Kaisers mit dem aufsehenerregenden Fund der Terrakotta-Armee. Daher bietet sich ein weiterer Einstieg mit anderen berühmten Grabmalen an (siehe auch das WBF-Material 4.1.9).



Fotos: Pixabay

Taj Mahal - Engelsburg - Pyramiden von Gizeh - Terrakotta-Armee

- Ordne den Gebäuden den richtigen Namen zu.
- Wähle eines der Gebäude aus und beantworte folgende Fragen: Wann wurde es erbaut? Von wem? Gibt es Besonderheiten? In welchem Land steht es? (Informiere dich im Schulbuch/Internet.)
- Ordne die Gebäude in chronologischer Reihenfolge.
- Kennst du noch andere berühmte Grabmale? Nenne sie.

Die Schülerinnen und Schüler tragen ihre Ergebnisse vor. Bei der Vorstellung der Terrakotta-Armee kann das WBF-Material 4.1.4 ergänzend eingesetzt werden.

Erarbeitungsphase 1: freie Bearbeitung von Arbeitsmaterialien

Die Lehrkraft stellt der Klasse die folgenden Materialien auf einem Stationstisch zur freien Auswahl zur Verfügung.

Materialien ⇒ **1.1.1 - 1.1.4**

Folgende Arbeitsaufträge sollen (u. a.) beantwortet werden:

- ⊙ 1. Erläutert, welche Probleme der junge König zu überwinden hatte.
- 2. Erklärt, warum die Zeit des 3. Jahrhunderts v. Chr. die Zeit der „Streitenden Reiche“ genannt wurde.
- ⊙ 3. Wie wurden die Kriege finanziert? Schreibt die wichtigsten Stichpunkte aus dem Text heraus.
- ⊙ 4. Schildert, was ihr über den Putschversuch gegen den jungen König erfahrt.

Die Schülerinnen und Schüler tragen ihre Ergebnisse vor.

Erarbeitungsphase 2: Gruppenarbeit mit vorstrukturiertem Material

Die Klasse wird in drei Lerngruppen eingeteilt. Sie können die Materialien unter sich aufteilen und individuell oder in Partnerarbeit erarbeiten.

Erste Lerngruppe: *Der König von Qin erobert ein Großreich*

- ⊙ 1. Worin liegt die Überlegenheit der Qin-Armee? Beschreibt ihre Waffen, ihre Ausrüstung und erläutert ihre Taktik.
- 2. Nennt die Strafen für Ungehorsam.
- ⊙ 3. Schreibt einen spannenden Bericht über den abgewehrten Attentatsversuch auf Ying Zheng.
- ⊙ 4. Vergleicht die Ausdehnung des Kaiserreichs unter Qin Shihuangdi mit dem Reich der Qin zur Zeit der „Streitenden Reiche“ und dem heutigen China. Was fällt euch auf?
- 5. Vergleicht die Dauer des chinesischen Kaiserreiches mit der Dauer des „Heiligen Römischen Reiches deutscher Nation“. (Informiert euch im Schulbuch oder im Internet.)
- ⊙ 6. Vergleicht das chinesische und das Römische Reich um Christi Geburt. Nennt Gemeinsamkeiten.

Materialien ⇒ **2.1.1 - 2.1.7**

Zweite Lerngruppe: *Der Kaiser schafft ein einheitliches China*

- 1. Beschreibt die Besonderheiten der Straßen im chinesischen Reich und nennt ihre Vorteile.
- ⊙ 2. Begründet, warum harte Strafen eingeführt wurden.
- ⊙ 3. Erklärt das neue Regierungssystem im Kaiserreich der Qin.
- ⊙ 4. Erläutert, auf welche Weise die neuen Ämter besetzt wurden.
- 5. Nennt die Gründe für die Reisen des Kaisers durch sein Land.
- ⊙ 6. Erklärt, warum einheitliche Maße, Gewichte und Münzen aus Gold oder Kupfer eingeführt wurden.

- ⊙ 7. Begründet, warum die Schriftreform eine der wichtigsten und schwierigsten Reformen für die Einheit des Reiches war.
- 8. Nennt die Gründe für den Bau der Befestigungsmauer.

Materialien ⇒ **3.1.2 - 3.1.8**

Dritte Lerngruppe: Das Grabmal des Kaisers

- 1. Schildert, was der Kaiser unternahm, um Unsterblichkeit zu erlangen.
- ⊙ 2. Wie soll das bisher ungeöffnete Grab des Kaisers aussehen? Informiert euch mithilfe der Fotocollage und der Quelle. Nennt eure Ergebnisse.
- ⊙ 3. Erläutert die Arbeit der Archäologen anhand der Fotos.
- 4. Beschreibt einzelne Merkmale der Tonfiguren. Woran erkennt ihr die Soldaten und die Beamten?
- 5. Wie wurden die Tonfiguren hergestellt? Schildert den Rekonstruktionsversuch.
- 6. Schildert, was ihr über die Arbeiter und ihre Arbeitsbedingungen erfährt.

Materialien ⇒ **4.1.2 - 4.1.6**

Die Lerngruppen stellen ihre Ergebnisse vor.

Abschließend äußern sich alle Schülerinnen und Schüler zu der Frage:
Welche Bedeutung hat Qin Shihuangdi für das chinesische Kaiserreich?
 (Siehe auch WBF-Material 4.1.7.)

Ergebnissicherung: Zu allen Problemstellungen werden auf dem **DVD-ROM-Teil** Arbeitsblätter angeboten. Sie fördern die Schüleraktivität und geben den Schülerinnen und Schülern Gelegenheit, ihren Lernfortschritt selbst zu überprüfen.

Arbeitsblätter ⇒ **1.1.5/1.1.6/2.1.8/2.1.9/3.1.9/3.1.10/4.1.8/4.1.9**



Alternativ können die Schülerinnen und Schüler die **interaktiven Arbeitsblätter** selbstständig erarbeiten ⇒ **1.1.5/2.1.8/2.1.9/3.1.9/3.1.10/4.1.9**

Systemvoraussetzungen für den Einsatz der DVD-ROM:

Windows 7, 8 und 10, Mac OS Sierra 10.7.5 und höher, DVD-Laufwerk mit gängiger Abspielsoftware, 16-Bit-Soundkarte mit Lautsprechern, Bildschirmauflösung von 800 x 600 Pixel oder höher

Gestaltung

Uwe Meyer-Burow, Lüneburg (auch Unterrichtsblatt)

Nele Malec, Hamburg

Gerhild Plaetschke, Institut für Weltkunde in Bildung und Forschung (WBF), Hamburg

Schnitt: Johannes Retter, Hamburg

Gern senden wir Ihnen unseren aktuellen Katalog

WBF-Medien für den Unterricht

Wir freuen uns auf Ihren Besuch im Internet - www.wbf-medien.de

Alle Rechte vorbehalten: WBF • Institut für Weltkunde in Bildung und Forschung • Gemeinnützige GmbH