

## Struktur der WBF-DVD

<b>Unterrichtsfilm:</b> <b>Die Höhlenmalerei</b> <b>Aus der Vorstellungswelt der Eiszeitmenschen</b>	
<b>1. Schwerpunkt: Leben in der Altsteinzeit</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Filmsequenz (2:40 Minuten) auf DVD-Video und DVD-ROM</b></li><li>• <b>Problemstellungen, Materialien</b></li></ul>	
1.1	Was kennzeichnete die Lebensbedingungen der Jäger und Sammler?
1.2	Wie behauptete sich der Mensch in der Eiszeit?
<b>2. Schwerpunkt: Die Kunst der Altsteinzeit</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Filmsequenz (7:10 Minuten) auf DVD-Video und DVD-ROM</b></li><li>• <b>Problemstellungen, Materialien</b></li></ul>	
2.1	Welche Bedeutung hat die Kleinkunst?
2.2	Die Wandkunst - wo malten die eiszeitlichen Künstler ihre Bilder?
2.3	Wie und was malten die „Künstler“ der Altsteinzeit?
<b>3. Schwerpunkt: Die Höhlenmalerei - Begegnung mit dem Übernatürlichen</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Filmsequenz (5:50 Minuten) auf DVD-Video und DVD-ROM</b></li><li>• <b>Problemstellung, Materialien</b></li></ul>	
3.1	Welche Bedeutung haben die Bilderhöhlen?